**ПРОЛОГ**

**(вьебите сюда кадр с окном, который и так стоит. Пусть на фоне рассказа Семёна о его детстве, юношестве и знакомстве с Катей будет то окно. Когда к настоящему времени перейдем, я отметила, там уже смена кадра на комнату в целом пусть бахнет)**

Как часто вы ловили себя на мысли, что жизнь не справедлива?

Казалось ли вам, что вы нежеланны в своей истории с самого начала?

Если бы я помнил о чём думал при рождении, уверен это была бы одна единственная фраза: «Почему?»

Есть большая вероятность того, что моя биологическая мать именно так и подумала, впервые взяв меня на руки. Только так я могу объяснить то, что она бросила меня спустя всего неделю от роду.

Типичная история, когда ты не нужен своей родной матери, а про отца никогда и не слышал.

Не знаю рассказывал бы я сейчас эту историю, если бы не человек, который подарил мне этот шанс.

Когда мать сбежала, единственное, что пришло ей на ум, кроме как бросить меня в сточную канаву или под дверью детдома – привезти меня в отчий дом, к моей бабушке. Женщине, благодаря которой я до сих пор брожу по этому миру.

Самые яркие воспоминания моего детства – я, бабушка и дорога в сад. Мы собирали каштаны, который валялись под ногами то тут, то там. Я набирал их полные карманы, а когда кончалось место, она клала их в сумку, лишь бы я мог унести как можно больше.

Внутри стен садика я снова становился никому не нужным, я слезливо просил бабушку не бросать меня. И каждый раз она повторяла, что в конце дня мы снова встретимся, утирала мои красные от слёз глаза и щёки.

Обещала беречь собранные мною каштаны до момента нашей встречи, чтобы они не потерялись без моего присмотра. И я верил, только ей я всегда мог довериться.

И она не подводила, каждый вечер мы вместе шли домой, держась за руки. Я жаловался на других детей, с которыми никогда не мог найти общий язык, а она слушала не перебивая.

В школу я пошёл на год позже, чем все остальные, был недостаточно развит для своих сверстников физически.

Возможно, на это влияло плохое питание, а возможно я просто с самого детства был бракован.

Утро с каштанами сменилось истериками по дороге в школу. Хоть я и был старше всех в классе на целый год, чести мне это не делало.

Я был изгоем. Виноват ли в этом мой характер? Или изначально был лишним сам факт моего наличия в обществе?

Меня не травили, но я был одиночкой. Мальчиком, с которым отказывались сидеть, фукая на весь класс, стоило лишь учительнице ко мне подсадить кого-либо.

Я витал в облаках, пока дети вокруг меня заводили знакомства, влюблялись или искали себя.

Только дома я мог быть самим собой. Бабушка не ругала меня, просто была рядом, выслушивая очередные жалобы на одноклассников, учителей, уроки.

В ответ я любил слушать её рассказы о молодости, мне всегда казалось, что я родился не в том времени, не в том месте.

Я хотел быть значимым, как великие поэты или художники. Хотел быть рыцарем или королём. Первым человеком на земле? Адамом? Кем угодно, только не тем никем, кто я есть в своём мире.

Обычным серым парнем, коих вокруг миллионы.

Не быть собой мне помогали книги, стихи. Я читал, иногда писал сам. Но никогда не делился этим, ни с кем.

Так я закончил 11 классов, сидел до последнего, потому что просто не знал чего хочу от жизни. Всё тот же мальчик с последней парты, ищущий виноватых в том, кто он есть.

«С родителями моя жизнь сложилась бы иначе? Она была бы лучше или хуже того, что я имею сейчас?»

Пару раз я пытался разговорить бабушку на тему, связанную с Алиной. Матерью.

Я перестал называть её «мамой», когда мне стукнуло десять лет. А считать таковой, наверное, ещё раньше. Теперь была просто Алина, которая когда-то выпихнула меня из себя и из своей жизни следом.

Ответов я не получил: выходила ли она на связь? Со мной - нет. Большего мне знать и не хотелось. Этого было достаточно, чтобы забросить идею и расспросы. Может её и в живых нет давно?

Если честно, плевать.

Я поступил на кафедру журналистики, просто потому что достойно смог сдать лишь литературу и русский язык. Но не видел я себя акулой в этой сфере.

Лезть в чужие дела, тыкаться камерой и диктофоном в толпе, желая узнать последние сплетни и вытащить наружу грязное бельё очередного политикана. Да уж, верх моих мечтаний. Но другого выбора я не имел.

Четыре года из «своих лучших лет жизни», как у нас принято говорить, я потратил на написание статей и стенгазет.

Меня шпыняли как шавку с одного угла в другой, заваливали работой, которая не должна была выполняться мною, но кого это волновало.

Студент — это лишь рабочая сила, выполняй или вали на завод. Где так же будешь слушать чьи-то приказы, при этом теряя здоровья с двойной скоростью за гроши.

Практика лишний раз показала какое место я занимаю в Иерархии этого мира. Но чтобы получить диплом, ради которого и были эти мучения, я должен был терпеть.

Дипломную работу браковали трижды. Сначала проверка на плагиат, потом их не устраивало раскрытие моей темы.

«Много воды» - заявил проверяющий.

Как будто журналистика не состоит из этой воды полностью. Урод просто хотел, чтобы я сунул руку с деньгами ему в карман.

Около недели я проводил свои вечера в библиотеке, штудируя литературу и статьи по теме моей курсовой.

12 кругов Ада Данте и рядом не стояли с тем, через что тогда прошли я и мой мозг. Последний вечер перед сдачей дипломной работы я запомнил слишком хорошо.

Потому что именно в тот вечер в моей жизни появилось разочарование номер 2, после Алины.

Её звали Катя. Антипова Катя. Студентка четвёртого курса. По совместительству моя однокурсница.

С которой за все четыре года я перекинулся разве что парой фраз, в стиле «Поздравляю с 8 марта», когда именно мне достался подарок для неё.

Преподавательница закупила их на наши деньги, которые пришлось сдавать и вручила каждому представителю мужского пола перед своей парой, предварительно попросив девочек покинуть кабинет.

Я уже собирался уходить, возвращая книги на полки, когда услышал всхлипы за одним из стеллажей. Она сидела на полу, в окружении книг и своего ноутбука.

«Повезло» Отметил я. Себе такое удовольствие я позволить не мог. И я сейчас не о слезах.

Отложенные мною деньги на свой собственный ноутбук ушли бабушке. Последний год она стала частым гостем городской больницы, а лекарства, капельницы и уколы стоили не дёшево.

Погрузившись в свои мысли, я понял, что моё присутствие было обнаружено, девочкой у моих ног. Сейчас уже и не вспомнить, что именно тревожило Катю тогда.

Единственное, что важно в этой истории, что после того вечера, когда я не ушёл домой, я впервые остался добровольно кому-то помочь.

Мне не хотелось возвращаться в пустую квартиру, снова. Она давила на меня обречённостью, как будто это одиночество и так единственное, что останется со мной, когда однажды бабушка просто не вернётся назад.

А ещё слёзы Кати, вторая причина, не давшая мне уйти.

Я был выращен женщиной, женщиной старого мира, не удивительно, что я вырос мягким. Что на меня легко было влиять чужой слабостью.

Я рос «правильным» мальчиком, мужчиной, я должен был быть рядом с теми, кто нуждался в помощи. Эти наставления я игнорировал всю свою жизнь.

И знаете, в будущем я осознал, что лучше бы делал это и дальше.

Лучше бы ушёл домой, в одиночество, лёг спать, на утром сдал дипломную, а дальше было бы как было.

Но уже поздно думать, как жизнь сложилась бы в таком случае. Я всегда одумывался слишком поздно, когда опускался на самое дно.

Катя стала моей тюрьмой. Я потерялся в первом человеке, которому решил помочь. А она использовала это против меня. Возможно, я и правда слишком тупой.

Она была девочкой, которую уважал класс и преподавательский состав. А кем был я? Мальчиком с последней парты. Молчаливым, отрешённым.

Как думаете, чью в итоге работу одобрили, а чью забраковали? Чьи старания слили в унитаз, кого обвинили в плагиате?

В той ситуации я всегда винил только себя, ведь я сам решил остаться, сам предоставил ей свою работу на блюдечке. Мне просто хотелось стать полезным хоть раз, влиться в общество, которое не отворачивается, а подаёт руку помощи.

Но в итоге это общество отвернулось от меня, подавшего руку.

Катя снова плакала, но в её руках был заветный диплом, а в моём перечёркнутая работа.

И осознание, что я застрял здесь на ещё один год.

Одна лишь мысль пугала меня до чёртиков, я не переживу это снова. Я не выдержу. Бабушка не выдержит. У нас больше нет денег на мою учёбу.

И даже после этого я словно идиот успокаивал рядом сидящую девушку.

Актриса, использовавшая мой сценарий, чтобы сыграть свою самую яркую роль. Она извинялась, что всё так вышло, что пойдёт и объяснит всем, что это я был оригиналом, а не жалкой копией.

А я всё никак не мог понять, почему не отпускаю её, почему сам молча слушал, как меня обвиняют и выставляю за дверь.

Возможно, тем вечером в библиотеке я просто почувствовал, что кому-то могу быть полезен. Могу быть нужным, а не просто никем. Что из серого мальчика, смогу стать рыцарем, спасшим понравившуюся девочку от беды.

Её рассказы об матери, которая, по её мнению, убила бы её в случае не сдачи. Сложное детство идеальной девочки, из которой растили отличницу.

Может тогда я просто был глупым и наивным сопляком, который повёлся на слезливую историю.

А может жизнь в очередной раз хотела указать мне на моё место.

Любовь живёт три года.

Так обычно пишут в этих заумных психологических книжках про отношения? В моём случае, так званая любовь, не прожила и крепких двух.

Всё время, с тех пор как мы съехались, я чувствую напряжение. Казалось бы, за такой не малый срок мы должны были хотя бы притереться друг к другу.

Да я и пытался.

После неудачи с дипломной работой, я бросил институт, не было ни сил, ни денег пройти через это снова.

С распростёртыми объятиями меня встретила работа на заводе, которым всю жизнь я сам себя пугал. Я получал гроши, медленно убивая себя, гробя здоровье, спину и то хорошее, что возможно было во мне когда-то.

Денег всегда было недостаточно, хоть на какое-то время моей бабушке Нине и стало легче, она вернулась домой и расходы на лечение сократились, остальные нужды сами себя не закрывали.

Я разрывался между двумя жизнями, между двумя домами.

Родители Кати помогли нам с квартирой, но коммунальные услуги были не дешёвыми, да и питаться тоже нужно было хотя бы гречкой или макаронами.

Люди состоят на 80 процентов из воды? Я состою на те же 80процентов из круп и теста.

Пенсия бабушки была мизерной, и всеми силами я старался помочь и ей, из-за чего часто происходили конфликты в моей, новоприобретённой семье в лице Катюши.

Она не поднялась по карьерной лестнице в самый верх, как грезили её родители, видя дочь на вершине мира журналистики. Обычный маркетолог, занимающийся рекламой любого дерьма, за которое заплатил деньги рекламодатель.

Неоднократной ей самой приходилось покрывать расходы, которые били по нашему карману. То кинули с рекламой, то подали в суд за неоправданный пиар товара. И снова новые причины для конфликта.

Не помню, когда последний раз мы могли позволить себе выйти в люди, сходить в ресторан или в кино.

Хоть начиналось всё неплохо, в первый год отношений я из кожи вон лез, чтобы она не чувствовала себя обделённой.

К её Дню Рождения я приготовился основательно, копил деньги на дорогой букет и серебряные серёжки, которые присмотрел в ювелирном. Всё должно было быть идеально, кроме того момента, что у моей девушки оказалась сильная аллергия на серебро.

Так я стал виновником её испорченного праздника.

Серёжки то ей понравились, я давно не видел, чтобы она так искренне мне улыбалась, если улыбалась вообще. Но всего через полчаса на её лице возникла, громкоговорящая о себе, сыпь.

Затем небольшие волдыри, поднялась температура и вместо того, чтобы праздновать в кругу семьи, мы провели вечер в больнице.

Я выслушал много не благоприятных слов в свой адрес и был выставлен за дверь больничной палаты, с серёжками в кармане и не нужным букетом, брошенным где-то в кафе.

Это стало первым небольшим шагом в сторону нашего взаимного саморазрушения в отношениях. Потом дело оставалось за бытом, и он поглотил нас окончательно.

А к своему Дню Рождения я получил от неё рюкзак, который стал моим панцирем.

Я не часто получал подарки за свою жизнь, кроме конфет от бабушки в детстве или новой формы для школы, поэтому сильно привязался к проявленному знаку внимания, в виде простенького рюкзака.

Мне было достаточно и этого, он вмещал в себя всё что нужно, начиная от телефона и зарядного устройства, заканчивая бутылкой воды и инструментами, которые я таскал с собой на работу.

Я никогда не пытался прыгнуть выше головы, перестал хотеть выделиться на фоне остальных. Мне нравилось находиться в своей укромной берлоге, с самого детства.

К сожалению, больше я позволить себе этого не мог, я жил не один, поэтому желание спрятаться только усиливалось с каждым днём.

Катя не оставляла меня в покое, она всё больше хотела, чтобы я изменился. Указывала пальцем на бывших одногруппников или «общих» знакомых, которые скорее были её знакомыми, сравнивала их и меня.

Чего добились другие и кем стал я.

Честно, мне было плевать, я не видел смысла меняться.

Меняться ради девушки, которую, возможно, никогда и не любил? К которой просто привязался из-за проявленного внимания? Которая и сама видимо не знала, что делает рядом с таким как я.

Обычное чувство вины или долга после того случая с дипломом? Или она тоже была одинока, хоть и находилась в окружении других, в отличии от меня.

Когда она бросила идею добиться от меня какой-либо реакции, я понял, что скоро всё кончится. Всё больше она стала задерживаться на работе, всё чаще уходила спать, не дожидаясь меня. Больше не требовала внимания.

И единственное, что осталось для меня напоминанием, что мы хоть что-то друг для друга представляли, заставка на моём смартфоне.

Селфи, где Катя целует меня и делает снимок. Может когда-то мы всё-таки были счастливы?

Или нет?

**Настоящее время**

**(вот тут вместо кадра с окном, новый кадр с комнатой Семена)**

Знакомо ли вам понятие – земля ушла из-под ног?

Никогда не чувствовал этого на себе и надеялся, что никогда не почувствую.

**(звук мобилы/музыку на фоне нафик убрать вовремя разговора)**

Звонок в воскресение вечером решил иначе.

Семён: Да?

Голос в трубке: Это Семён Персунов?

Семён: Да. А Вы кто?

Голос в трубке: Я дежурный городской больницы №12. Ваш номер записан как экстренный в карте у пациентки Персуновой Нины Фёдоровны.

Голос в трубке: Она находится у нас в отделении Б. Её доставили к нам на скорой помощи в тяжелом состоянии. Подозрение на сердечный приступ.

Голос в трубке: Вы знали, что это не первый случай, сможете приехать?

Да, вы правильно поняли, именно тогда земля и ушла у меня из-под ног.

Бабушка, как известно, была частым гостем в больнице, но приходила она туда на своих двоих, но никогда её не привозили туда, тем более с приступом.

Голос в трубке: Ало? Вы меня слышите?

Семён: Да…

Мне пришлось прокашляться, потому что внезапно пропал голос.

Семён: Да, я слышу. Я сейчас же приеду.

Голос в трубке: До свидания.

Семён: Стойте. Скажите, сколько мне нужно привезти денег?

Семён: Нужна операция, капельницы, лекарства?

Голос в трубке: Я не обладаю подобной информацией, простите. Мне кажется, сейчас здесь нужны только вы…

Его многозначительное молчание было громче любых слов или прогнозов.

Семён: Я возьму всё.

Скинув трубку, я впопыхах стал надевать разбросанные по комнате вещи. Телефон и деньги, отложенные на коммуналку, бабушкино день рождение и продукты я сложил в свою сумку и выбежал на улицу, не удосужившись даже закрыть квартиру.

**(только тут поменять кадр на уличный, либо сразу на автобусный, какие то звуки на свой вкус если найдете уличные или из оригинала взять када он сел в автобус)**

Было около девяти вечера я успевал на автобус, стоявший около моей остановки, запрыгнув туда почти на ходу, я почувствовал, как за спиной закрылись двери.

Лицо обдало морозным воздухом, а невидимая дрожь прошла по всему телу.

Одно единственное место было свободно прямо у окна.

Запоздало я подумал о том, что следовало взять такси, но тут же остановил себя, любые деньги сейчас не были лишними, тратить их на дорогущее такси в преддверье нового года было дурной идеей.

Я оглянулся, почувствовав на затылке чей-то взгляд, но там никого не было.

Люди вокруг не обращали на меня внимания, каждый ехал по своим делам, с сумками набитыми угощениями, подарками. К любимым, близким. К семье.

А я… я ехал в больницу к умирающей бабушке.

И в этом отчаянье я был один.

Достав из сумки телефон, я судорожно набрал номер Кати. Гудки известили меня о том, что абонент не настроен на разговор.

Я набрал номер заново.

«Абонент находится не в зоне действия сети»

Семён: Блять!

Теперь некоторые пассажиры и правда поглядывали на меня. Я одарил их сердитым взглядом, который вернул их носы обратно в свои дела.

До нужной остановки оставалось минут десять, я впёр взгляд в окно.

Силуэты прохожих, снег, дома и магазины проносились за стеклом. Сияющие вывеси за которые цеплялся взгляд.

«Дорогие друзья, мы приглашаем всех мальчишек и девчонок на игровую программу «Почувствуй себя пионером». Свяжитесь с нами по номеру…» - гласила одна из них.

Неплохо было бы оказаться там, а не здесь.

Стать ребёнком, которого не волнуют взрослые проблемы, у которого ещё вся жизнь впереди, а не растрачена впустую на не любимую работу и человека, который блокирует твои вызовы.

Вернутся во времени назад, когда я был маленький, а бабушка вела меня в садик, собирая по дороге каштаны.

Я почувствовал, как по щеке покатилась слеза, прямо как в детстве, когда она оставляла меня в садике на целый день, а я плакал и просил забрать меня с собой.

Только некому было теперь вытереть мои скатывающиеся слёзы, мокрые щеки и опухшие глаза. Я снова остался один.

Говорят, что перед смертью перед глазами человека проносится вся его жизнь. Видимо, я очередное исключение.

Ведь перед тем, как на мой автобус по встречной полосе вылетел, скорее всего бухой водитель, ни о чём кроме как о каштанах, слезах и бабушке я подумать не успел.

**(черный фон, звук тормозов и столкновения)**

**1 день**

Семён: Ааа!

Закричал я, но выдавить получилось только хрип. На секунду я забыл, как дышать и зашёлся приступом сильного кашля. Сердце бешено колотилось, будто за мной кто-то гнался, а я бежал и бежал. Глаза были мокрые от слёз, но понять почему плачу я не смог.

Воздух был душным и спёртым. Мне пришлось оглянуться несколько раз, чтобы мозг хоть немного дал понять, где я нахожусь. Автобус. Автобус, залитый солнечным светом, проступающим через окна.

По лбу начал струиться пот, и я поспешил к выходу, чтобы вдохнуть свежего кислороду. По пути задел несколько сидений, за которые цеплялся руками, но всё же смог дойти не упав.

Я прищурился, пытаясь привыкнуть к яркому свету, перед глазами всё ещё прыгали зайчики и размывались чёрные круги. Прикрыв ладонью лицо, попытался снова осмотреться вокруг, на этот раз вышло получше.

Вокруг зеленела трава, высокие деревья тянулись ветвями к небу, а асфальт под ногами был сильно нагрет. Позади меня всё так же стоял автобус, но больше мой взгляд привлекли серые ворота, с двумя статуями пионеров по бокам. Надпись гласила:

Семён: Совёнок.

Первое, что пришло в голову – сильно зажмуриться. Но ни после первого раза, ни после второго – ничего не изменилось. Внутри снова проснулась паника.

«Где я, чёрт возьми?» и «Хоть бы не началась истерика». Эти две мысли отчётливо звучали в голове. Я старался напрячься, чтобы вспомнить, что вообще забыл в детском пионер лагере. И как тут оказался, но от этого только сильнее начала болеть голова.

Меня пугало не то, где я оказался, а то, что я вообще ничего не помню. Что может быть страшнее отсутствия воспоминаний. Отсутствия того, что делает тебя - тобой.

Я откинул голову назад, пытаясь сдержать слёзы, ведь обычно, так и делают от собственного бессилия. Осознание, что я стою тут и просто ною, как маленький, потерявшийся ребёнок задевает, но я ничего не могу с собой поделать.

Семён: Всё будет хорошо. Панической атаки только не хватало. Какое же ты убожество.

Стараясь успокоиться, я пару раз шлёпнул себя по щекам  
\* (ГРУНЯ вьебашь тут красный экран на фоне, как в Пиве, когда он себя щипает, будто Семён себя лупит) \*

Это привело меня в чувство даже быстрее, чем ожидалось. И я решительно сделал пару шагов в сторону ворот, которые внезапно открылись прямо перед лицом.

Девушка: Наконец-то. Я тебя ищу по всему лагерю, пионер.

Враждебно настроенная молодая женщина стояла передо мной и грозно сверлила взглядом.

Семён: Вы точно искали именно меня? Я Вас не знаю.

Я даже смог сложить слова в адекватное предложение с вопросом и не сильно опозориться, как делал это обычно, когда открывал рот.

Девушка: А кого же ещё? Кто последний не отмеченный из списка? Я по-твоему?

Вопросы посыпались как из рога изобилия, я только и успевал, что хлопать глазками и стараться придумать план отступления от этого Цербера.

Девушка: В отличии от гуляющих и нарушающих правила пионеров, я их соблюдаю. Я Ольга. Для тебя, пионер, Ольга Дмитриевна. Вожатая первого отряда. Усвоил?

Довольна молодая для вожатой, но кто я такой, чтобы спорить.

Ольга Дмитриевна: Пионер, отвечай, когда я задаю вопросы. Или хотя бы кивай иногда.

Её взгляд на секунду смягчился, а потом она осмотрела меня с головы до ног.

Ольга Дмитриевна: Не слишком ли тепло ты оделся для середины августа?

Только сейчас, когда истерика и паника отступила, я оглядел на окружающую меня территория, а самого себя. Меховая, зимняя куртка, джинсы и сапоги. За плечом весел рюкзак, даже не почувствовал. Я что прибыл с севера? Скорее всего северного полюса.

Ольга Дмитриевна: Ты так и будешь стоять и молчать?

«Да!»

Крикнул я про себя.

Ольга Дмитриевна: Пошли. Уже и так достаточно сильно опоздал и заставил всех понервничать.

Жестом она указала мне идти первым, подвинувшись в сторону и освобождая путь. А я думал не будет ли поздно развернуться и убежать куда глаза глядят.

Ворота за спиной с лязгом захлопнулись, вожатая достала ключи и заперла их на замок. Теперь я точно в ловушке. Давайте, нападайте по одному. Я подозрительно поглядывал на Ольгу.

Ольга Дмитриевна: Первое правило лагеря.

«Никому не рассказывать о лагере.»

Пробурчал я себе под нос.

Ольга Дмитриевна: За территорию лагеря выходить только в сопровождении вожатых. Никакого самовольства и побегов.

Церберша дождалась кивка и видимо поняв, что большего от меня не вытащить, выдвинулась вперёд.

Первое здание, которое нам попалось на пути, представляло из себя заброшенный, на первый взгляд, корпус. Но меня быстро проинформировали об обратном.

О.Д.: Это наш клуб кибернетиков. Его ведут Серёжа и Саша, если интересуешься чем-нибудь подобным обязательно потом загляни. Было бы больше свободного времени, заглянули бы сразу, но кое-кто сильно опоздал.

Она многозначительно оглянулась и улыбнулась. Вот же язва.

Мы шли достаточно быстро, но я всё равно умудрялся замечать других пионеров, хоть и мельком. Шустрая девочка с саранчой в руке гналась за девочкой постарше, со смешными хвостиками. Та в свою очередь громко визжала.

О.Д.: Ульяна! Ну я тебе сейчас устрою!

Сказать, что я испугался – ничего не сказать. Подумал на секунду, что в вожатую вселился сам дьявол. Но видимо это просто был типичный педагогический тон.

Так называемая «Ульяна», тут же захихикала и скрылась из виду в ближайших кустах, успев напоследок показать мне язык.

«Замечательно.»

Впереди показались скамейки, лужайки и высокая каменная статуя. «Ленин что ли?»

О.Д.: Это главная площадь. И наша главная достопримечательность – памятник Генды.

Благо я не высказал свою предыдущую догадку в слух. Про Генду я слышал впервые, зато за Ленина явно огрёб бы по первое число.

О.Д.: Славя, подойди сюда.

Девочка с метёлкой в руке тут же оказалась около вожатой. Она приветливо улыбнулась мне, но сразу после этого вмиг посерьёзнела. Златовласка была вся во внимании. Местная девочка-припевочка?

О.Д.: Сбегай пожалуйста на склад за формой для этого молодого чемодана. Мне ещё нужно успеть показать ему домик и как к нему пройти.

Славя: Хорошо. И куда её потом?

О.Д.: Подойдёшь к моему домику. Семён пока заселится туда.

Славя: Заселится к Вам?

Я растерялся сразу по двум причинам. Первая – откуда Ольга знает, как меня зовут? И вторая – в смысле заселится туда?! Я не хочу жить в комнате с Цербершей, пусть она даже будет выглядеть на все двести. В слух, конечно же, я ничего не сказал.

О.Д.: Славя, была просьба задать как можно больше вопросов?

Славя: Нет. Принести форму.

О.Д.: Вот и отлично. Поторопись, чтобы мы успели всё до полдника. Семён, за мной.

И она снова двинулась вперёд, а я как послушный ослик поспешил следом. А что оставалось? Не знаю, что происходит, но мне даже выдохнуть не дают и подумать. Возможно, это и к лучшему. По пути мы уже встретили столько особей женского пола, что впадать в истерику я бы просто постеснялся.

Семён: Ольга Дмитриевна, а Вы откуда знаете, как меня зовут?

О.Д.: Семён, у вас всех сегодня обострение на задавание вожатой глупых вопросов?

Как будто сама не завалила меня ими около ворот всего четверть часа назад.

О.Д.: Откуда я знала, что не хватает одного моего пионера? Конечно же у меня есть список. И Персунов Семён в нём тоже есть, представляешь? Вот только ищи его по всему лагерю.

Понятно, ну конечно, список. Удобно.

Мы всё никак не останавливались, шагая дальше и дальше. Я ужасно вспотел в своей, почему-то, зимней одежде, но шаг не сбавлял.

А может я какой-то идиот? Приходили и такие мысль. Дурик, приехавший в лагерь в меховой куртке, посреди августа! Ну кто ещё мог бы такое выкинуть.

Кстати, о дурике, похоже не один я так думал. Когда мы проходили по узкой каменной тропинке, видимо приближаясь к домикам, навстречу нам шла рыжеволосая девочка.

Выглядела она, конечно, немного иначе, чем другие. Рубашка была расстёгнута чуть ли не до пупка, а полы были туго завязаны в узелок, открывая отличный обзор на голый живот.

Вздёрнув бровь, она насмешливо ответила на мой изучающий взгляд. Видимо, отметила, что выгляжу я тоже очень необычно.

О.Д.: Алиса, субординация.

Мне показалось, что это было не первое такое предупреждение рыжеволосой Алисе. Девчонка закатила глаза и принялась делать вид, что приводит себя в порядок, но как только мы разминулись, она вернула всё как было.

Алиса: Чучело.

Прозвучало у меня за спиной.

«А, я понял. Спасибо. Лагерь буллинга у вас тут, а не Совёнок.»

(ебать меня вынесло Гриша, в сопли просто)

Наконец-то мы остановились около одного из домиков. Рядом с ним стоял шезлонг, и я было хотел присесть. Или прилечь. Но Ольга дёрнула дверь и дала понять, что не время прохлаждаться.

О.Д.: Добро пожаловать в домик номер 17. Тут ты будешь отбывать свою смену до конца августа.

Вожатая присела на кровать, которая уже была обжитой, как и в целом вся правая сторона. В глаза тут же кинулся женский лифчик на спинке.

«Ох.»

Я стоял как вкопанный, не зная куда себя деть. На моей койке был голый матрас, на который я скинул свой рюкзак. При возможности нужно его обязательно изучить.

О.Д.: А, насчёт постельного белья. После полдника зайдешь на склад к Славе, которую мы встретили на площади, она предоставит тебе всё необходимое.

Буркнув глухое «Угу» я ещё раз осмотрелся. Из-за того, что мы больше не бежали и зашли в помещение, меня снова бросило в жар. Нужно избавиться от чёртовой куртки. Что я и сделал, направляясь в сторону общего шкафа.

Куртка упала к ногам, когда из зеркала на внутренней дверце на меня смотрел какой-то пацан. Через секунду до меня дошло, что этим пацаном был я.

«Какого хрена?!»

Самое забавное, я не помнил, как выглядел до этого, но ЭТО. Это точно был не я. Нет, возможно когда-то в далёких воспоминаниях... Или нет? Мозг будто кольнули иголкой изнутри, перед глазами опять поплыли чёрные круги.

Меня начало мутить, а попытавшись ухватиться за дверцу, я промахнулся и с грохотом упал на пол.

О.Д.: Персунов!

Последнее, что я почувствовал, как кто-то дёргал меня и пару раз шлёпнул по щекам. Потом голосов стало больше, и я благополучно вырубился.

А пришёл в себя уже лёжа на чём-то мягком. Сначала приоткрыл один глаз, затем второй. Приподнялся и тут же был уложен тяжёлой ладонью обратно на матрас. Надо мной склонилась женщина в халате.

Медсестра: Лежать, пионер. Или хочешь снова поздороваться с полом?

Семён: Я домой хочу.

Честно и по-детски произнёс я ещё не до конца собрав мысли в кучку.

О.Д.: Виола, ну как он?

Виола: Слабенькие у вас пошли пионеры, Оля. Первый день, а уже обмороки и домой.

Виола, медсестра с разноцветными глазами, внимательно прошлась по мне томным взглядом. Томным? Я всё ещё брежу. Пожалуйста, дайте мне убраться отсюда.

Виола: Жить будет. Мальчик перегрелся на солнце, плюс стресс на новом месте, плюс девочки кругом красивые ходят. Так он ещё сапоги, с курткой и джинсами надел.

Она похлопала меня по колену, а после отошла ближе к выходу и о чём-то начала шептаться с вожатой.

Виола: Поправляйся, мальчик. Ещё увидимся.

«Вот уж спасибо так спасибо. А я надеюсь, что нет.»

Медсестра покинула домик, и я снова принял попытку подняться. На этот раз успешную.

О.Д.: Здоров ты нас напугал. Хорошо, что Славя вовремя явилась с формой и пока бегала за Виолеттой, я перетащила тебя с пола на кровать и сделала компресс.

Коснувшись лба, компресса я не обнаружил, но он был холодным. На мой немой вопрос, вожатая пожала плечами.

О.Д.: Виола его убрала, чтобы ты не дай бог потом не заболел. Вон у тебя здоровье какое нежное. А мне отвечать. Предупреждать надо, что у тебя обмороки бывают.

Семён: Не бывало раньше.

Сам не понимаю, что произошло. Я никогда не был слишком впечатлительным, но это место как будто, так и норовит довести меня до ручки. Но с отражением точно было что-то не так. Как можно забыть своё лицо?

О.Д.: Какой сейчас год?

Семён: Это Вы меня спрашиваете?

О.Д.: А кого мне спрашивать? Не я тут сознания теряю.

Семён: Если честно, я не помню.

Мне бы хотя бы как я на самом деле выгляжу вспомнить. И как оказался в вашем лагере дурацком.

О.Д.: Может мне Виолу обратно позвать?

Семён: Нет!

Я аж пошатнулся, когда вставал. Не хватало в дурку только загреметь. Шизик Семён в зимней одежде посреди лета, который даже не знает какой на дворе год.

О.Д.: Сейчас 1987 год. 14 августа. Ты в лагере «Совёнок».

Ольга взволновано на меня поглядывала, казалось, вот-вот и выбежит на улицу, а вернётся с каретой скорой помощи и санитарами.

1987 год, радоваться мне или плакать? Имеет ли год значение? Я не помню! Может быть, я уже сошёл с ума и это всё мультики в моей голове. Сижу где-нибудь окружённый мягкими стенами, а Ольга с блокнотом записывает мой диагноз и смотрит, как я ем сопли.

Семён: Наверное и правда солнце напекло. Извините, что переполошил тут всех.

Нужно было срочно менять тему, пока меня всё еще считают пионером, а не душевнобольным.

Очень вовремя мой желудок оповестил присутствующих, что очень голоден.

Семён: Вы что-то говорили про полдник.

Улыбаемся и машем. Обводим вокруг пальца, рассеиваем внимание. Да что угодно делаем. Ольга, не буравьте меня взглядом! Я нормальный! Нормальный!

О.Д.: Это было полтора часа назад.

Да уж, не мало я тут провалялся в своём припадке. Из животы снова раздался звук умирающего кита.

О.Д.: Ужин у нас в шесть. Так что ты очнулся как раз к нему. Заодно ещё будет время переодеться и умыться. Славя же, принесла твою форму.

И правда на спинке кровати висела новенькая форма. Ну либо очень-очень чистая.

О.Д.: Если нужно помочь, то ты скажи.

Вожатая скрыла кашлем свою неловкость и неожиданно двинулась ко мне.

Семён: Нет-нет. Я справлюсь, мне уже лучше. Честное пионерское.

Я отсалютовал рукой и на секунду подумал, что теперь то мне точно никто не поверит, но Ольга улыбнулась. Видно было, что расслабилась.

О.Д.: Отлично. Меня ещё ждут дела в столовой. Форма тут. Умывальники прямо по дорожке не сворачивая. Столовую ты тоже быстро найдешь. Туда ринутся все, как только прозвучит горн.

Ещё раз окинув меня взглядом, девушка видимо пришла к каким-то внутренним выводам.

О.Д.: Не опаздывать. Сознание не терять.

Семён: Есть.

И наконец-то вышла из домика, а я остался один, присев обратно на кровать.

Семён: Пиздец.

Какое-то время я просто пялился в стену не зная, что делать. В итоге, конечно, голод победил. Поем и тогда буду думать.

Стянув с себя обувь и джинсы, я облачился в шортики, которые никогда особо не любил и сандалии.

«Они что девчачьи?»

Ответ знать не хотелось, просто понадеялся, что меня за них не затравят. Следом на пол полетела футболка, а её место заняла чисто выглаженная пионерская рубашка и галстук. Практики в его завязывании особо не было, пришлось скрутить в узелок.

Семён: Ну уже лучше, чем было до этого.

Пересилив себя, я снова двинулся к шкафу и отворив дверцу, уставился в зеркало. С прошлого раза там ничего не поменялось.

Мальчик. Отдалённо знакомый и одновременно такой чужой. Хотя теперь не просто мальчик. П-и-о-н-е-р.

Слишком много времени я засматривался сначала на стенку, а потом в собственное отражение. Совершенно позабыв о том, что меня ждут умывальники и столовая.

В глаза бросился одиноко валяющийся на столе рюкзак, который видимо кинули туда, освобождая кровать для пионерской тушки.

Семён: Вернусь с ужина и загляну в тебя, приятель.

Я пулей вылетел из домика, вспоминая на ходу, куда мне идти, чтобы умыться. Память не подвела и дорожка тоже.

Вокруг не было ни души. Поэтому заняв первый попавшийся умывальник, я набрал как можно больше воды в ладони и окунул в них лицо.

«Как же холодно!»

Но зато отрезвляюще и полезно.

Наверное.

Да нет, точно полезно.

Вот только до меня поздно дошло, что у меня с собой нет даже полотенца. Обязательно нужно будет зайти к златовласой за необходимым. А то спать мне на голом матрасе, а лицо сушить на солнце.

Старым добрым методом я начал тереть ладони о шорты, которые быстро стали влажными.

«Ох. Ну каков дурак.»

Девочка: Ой!

Я сам не на шутку испугался, когда за спиной неожиданно раздался девичий голос.

Девочка: Ты запачкал шорты!

Я аж дар речи потерял, когда обернулся, а перед глазами стояло живое аниме. Точнее, живая девочка из аниме. Такого я точно не ожидал здесь увидеть. Местная экзотика? Как темнокожие дети в модных, богатых школах?

Честно? Я думал, что у Слави очень длинная косичка, но я ошибался. Девочка с очень, ОЧЕНЬ длинными циановыми волосами, собранными в два хвостика.

«Что за бзик у местных на хвостиках?»

Девочка: Круто. Папа не говорил, что в этот лагерь берут даже детей с особенностями.

Она начала усердно изображать что-то жестами. Видимо подумала, что я немой. Я сегодня произвожу прекрасное первое впечатление на каждую встречную девушку.

Как только я собрался поздороваться, раздался тот самый горн. Призывающий пионеров на ужин.

Циановая девочка, видимо, закончив свой танец жестов, улыбнулась, протянув мне своё полотенце.

Девочка: Это тебе. А ещё пришло время ужина. Ам-ам.

Она изобразила в руках ложку и поднесла её ко рту.

Дважды.

Видимо настолько была уверена, что до меня не дойдёт сразу.

Смешно махнув хвостиками на развороте, она пошла в другую, от той, что я пришёл, сторону.

Семён: Спасибо.

Прозвучало скорее для самого себя. Остатки воды с рук и лица я вытер полотенцем. И вот куда его теперь.

В надежде, что ещё успею застать девочку в столовой, я зашагал в ранее обозначенную сторону, засунув маленькое полотенце в карман.

Около столовой уже толпились пионеры. Я видел Ольгу, которая пыталась всех успокоить. Видел, как младшие отряды прорывались с боем в несчастную дверь.

Решил особо не спешить, дождаться, когда все зайдут, а потом войти следом. Столпотворения — это худшее, что могло создать человечество.

Столовая встретила различными запахами, по большей части еды. Я основательно почувствовал, насколько проголодался.

Приметив очередь, двинулся к ней, протискиваясь через столы и других пионеров.

Ульяна: Ай, не по тротуару ходишь!

Голос раздался откуда-то снизу и опустив голову, я приметил девочку с саранчой. Нет, саранчи то уже у неё не было. Но в памяти отложилось.

Ульяна: Длинный, это я тебе говорю.

Семён: Я тебя и с первого раза услышал, короткая.

Малявка грозно на меня посмотрела, продвигаясь следом за очередью. Я чувствовал, как она прожигает меня взглядом каждый раз, как я случайно задевал её локтем.

Ульяна: Тебя мама с папой не учили, что нельзя обижать девочек?

Семён: Да не могу же я в воздухе парить. Тут народу не протолкнуться, а они всё равно толкаются!

Я обернулся назад, потому что меня в очередной раз кто-то ткнул. Замечательно, рыжая одарившая меня прозвищем «чучело». Кто ж другой это мог быть.

Алиса: О-па. А чучело с характером. И даже переоделось по-человечески.

Семён: И какое плохое зло я сделал, что ты меня обзываешь?

Отлично, самое оно, влезть в спор с двумя малолетками в очереди за компотом.

Ульяна: Злое зло. Ты ж по ногам ходишь, как по своим.

Семён: Да я же говорю, что меня толкают!

Алиса: Кому ты нужен, чучело?

Какое-то давно забытое чувство поднималось изнутри. Злость. Ох, казалось, что я нормально не злился лет сто. Как-будто долгое время просто поглощал эмоции и заглаживал углы. А сейчас оно рвалось из меня наружу.

Наконец дошла моя очередь забирать свою долю еды. Повариха передала мне две тарелки, с первым и вторым. Два кусочка хлеба. И компот.

И я двинулся с места, желая поскорее покинуть неприятную компанию. Маневрируя через столы, я нашел один освободившийся в дальнем углу.

Некоторые пионеры уже успели поесть, а я только получил своё. Замечательно.

Вот только радость моя, что я могу поесть, длилась недолго. Напротив меня уселась девочка Алиса, а под боком её, видимо, подружка Ульяна.

Алиса: Ты так быстро убежал, даже не подождал. Что за джентльмены пошли.

Семён: Какие леди, такие джентльмены.

Ульяна захихикала, но словив на себе недовольный взгляд второй рыжули, тоже посерьёзнела.

Алиса: Извинись.

Ульяна: Да, отдавай котлетку.

Девочка вилкой ткнула в мою порцию, но так просто я котлету отдавать был не намерен. Моя вилка вошла в другую половинку. И мы пересеклись взглядами с малявкой.

Семён: Ну-ка отцепись.

Ульяна: Сам отцепись!

Мой компот в этот момент был варварски выпит Алисой. И я отвлёкся. Это было ошибкой. Ульянка одёрнула мою руку, благополучно отнимая котлету и отгрызая кусок.

Вилка из моей руки с громким лязгом упала на пол. Это стало последней каплей. Я вскочил со своего места, ножки стула проехались по кафелю и теперь ещё больше зрителей обернулось на нас.

А я кипел от злости.

Ульяна чавкала котлетой, не обращая внимания. А ухмылка Алисы бесила меня невероятно сильно.  
  
(боже какая Алиса сука, я её хочу!!!! Хахахахахахахах, извините, отвлеклась)

Девочка: Эй, вы чего пристали к новенькому? Ему и так тяжело. Он же вас совсем не понимает. Вы разве не знаете?

Циановая девочка появилась из ниоткуда. Улыбнулась мне, присела к моим ногам поднимая вилку и протягивая мне.

Алиса: Мику, а я не знала, что наше чучело с отклонениями. Что ж ты сразу не сказала.

Рыжая расхохоталась и начала махать мне руками. Ульяна не отставала. Хотя её жесты больше напоминали танец робота, нежели язык жестов.

Мику: Прекратите это не смешно!

И это стало последней каплей.

Семён: ДУРА, Я НЕ НЕМОЙ!

Вот. Теперь то взгляды всех были прикованы к нам. Я видел, как Ольга Дмитриевна приближается к нам. Она была очень зла.

Мику сильно покраснела, было видно, что сначала она растерялась, поняв свою оплошность. А после мелькнула сильная обида и разочарование. Вилка вновь полетела к моим ногам, во второй раз лязгнув. А девочка спешно покинула столовую, пробегая мимо вожатой.

О.Д.: Что тут происходит?!

Алиса: Новенький девочек обижает.

О.Д.: Двачевская, ты у меня последняя в списке на доверие.

Ульяна: Я подтверждаю!

О.Д.: Предпоследняя!

Хотелось провалиться сквозь землю. Опозорился по полной программе перед всем лагерем. Обозвал девочку. Единственную девочку, которая за весь день слова плохого не сказала и заступилась перед всеми.

Ольга отчитывала двух главных заводил лагеря, а я стоял как столб. И когда очередь дошла до меня, стало ещё паршивее.

О.Д.: А ты. Пионер. Тот ещё молодец, ещё бы тарелку на голову девочке перевернул. Я думала хоть ты то не будешь мне проблем создавать больше. А поможешь порядок навести.

А что я? Сделал то, что видимо умел лучше всего. Сбежал.

Не знаю куда, просто подальше от столовой, где бы меня оставили в покое.

(ну тут выборы уебашь, в домик или на пляж)

**Пляж:**

Чудесным образом я забрёл на пляж, с которым никто меня сегодня не знакомил.

Он был пустым, большинство были ещё на ужине.

Я медленно шёл по песку, но, когда тот начал проникать в обувь, решил всё-таки снять сандалии. И помочить ноги на берегу.

По дороге я набрёл на камень, он удачно находился около воды. Можно было присесть и наконец-то побыть в одиночестве.

Вот только одиночество не слишком желало меня сегодня принимать.

Заметив за камнем шевеление, обнаружилось, что я был не один. Девочка, убегающая от саранчи, за которой ещё гналась Ульяна, сидела с блокнотом на коленках и что-то рисовала.

Девочка: Почему не на ужине?

Видимо, меня обнаружили даже раньше, чем это сделал я.

Семён: Да так. Аппетита нет.

Не хотелось вдаваться мне в подробности моего позора. И так лагерь гудеть будет, завтра узнает.

Семён: А ты?

Не особо хотелось болтать, но девочка спросила, а значит должна быть отдача. Я же не хамло какое-то.

Потом вспомнился случай в столовой, и я уже был не совсем в этом уверен.

Девочка: Аппетита нет.

Идентично ответила она мне. Разговор заходит в тупик, а она не помогает.

Семён: Как тебя зовут?

Девочка: Лена.

Семён: А я Семён.

Лена: Очень приятно, Семён.

Семён: Взаимно.

Я опять не знаю, что сказать. Как же тяжело быть асоциальным человеком.

Семён: Ты что-то рисуешь?

Всё это время Лена пыталась скрыть от меня часть своего рисунка. И сильно покраснела, когда я указал на него.

Лена: Да я так. Балуюсь просто.

Семён: Не буду настаивать показать, не переживай. Думаю, это личное.

Лена: Спасибо. Обычно все делают наоборот. Это бесит.

Откровенно сказала она, а потом вновь замолчала и покраснела. Нужно прекратить смущать бедную девочку и убраться подальше.

Кажется, ей тоже не хватало уединения.

Семён: Извини, что потревожил. Продолжай. Мне всё равно уже пора.

Лена: Ты не мешаешь. Если тебе тоже некуда спрятаться, оставайся.

И на этом наш диалог завершился.

Я остался. А девочка опустила голову к рисунку и продолжила малевать.

Её разрешения мне было достаточно, чтобы наконец-то расслабиться и вернуть своё внимание морю.

Я был здесь лишним. Нет, не на пляже. В этом лагере. Это чувствовалось в воздухе.

Во мне самом.

Тогда почему я не мог представить себе лучшего места, где мог бы оказаться.

Первый день, а каких дров наломать успел. А ведь так старался не привлекать внимания.

Мысли затянули, и я не заметил, как стало темнеть.

Лена собрала свои вещи и пожелав мне доброй ночи удалилась.

Пора и мне возвращаться в реальность.

(думаю потом можно будет добавить разветвление, где Семен еще может сходить вместо пляжа, в прачку за бельем)

**Домик**

В домиках горел свет, пионеры собирались на отбой. Я брёл по дорожке смотря под ноги, в надежде, что никто из мимо проходящих меня не узнает.

Около домика номер 17 до меня, как до жирафа, дошло, что постельное бельё то я не взял. Спать мне теперь на голом матрасе, или вот на шезлонге.

Идти никуда не хотелось. Поэтому да, шезлонг.

Удобно умостившись, я прикрыл глаза, ожидая, когда же мою идиллию нарушат. Долго ждать не пришлось.

О.Д.: Посмотрите на него.

Семён: Не смотрите.

Всегда я был таким дерзким или лагерь на меня плохо влияет?

О.Д.: Семён, быстро встал и побрёл в домик. Хочешь комаров кормить?

Семён: Я не был у Слави, негде мне спать.

Устало бурчал я, так и не взглянув на вожатую.

Меня легонько дёрнули за ухо, и я всё-таки посмотрел.

Семён: Ай.

О.Д.: Чтобы больше не устраивал сцен. Я за тобой бегать не буду. И это в последний раз.

Семён: В последний раз что?

Меня оставили без ответа. Ольга пошла в домик.

Делать нечего. Следом побрёл и я.

Теперь понятно, что именно она имела ввиду. Кровать моя была расстелена и готова принимать меня для сна. Мне снова стало очень неловко.

Семён: Спасибо.

О.Д.: Завтра, чтобы извинился перед Хацунэ.

Семён: Кто?

О.Д.: Мику. Девочка, на которую ты накричал посреди всей столовой.

Семён: Извинюсь. Мне ещё нужно вернуть ей полотенце.

Я вспомнил о нём только сейчас, когда готовился ко сну, оно выпало из кармана прямо на пол.

О.Д.: Она хорошая девочка. Может и слишком наивная. Но все ведь ошибаются.

Ольга Дмитриевна жестом указала мне развернуться. Интересно, она это специально или так получилось?

Мне разрешили обернуться только, когда вожатая залезла под одеяло. И отвернулась ко мне спиной, давая тоже переодеться.

О.Д.: Свет не забудь выключить.

Я стянул с себя одежду. Расправляя рубашку на стуле, взгляд упал на рюкзак. Так и не осмотрел.

Недолго думая, я дёрнул за собачку. Первое, что попало на глаза был телефон, его я и схватил первым делом.

О.Д.: Семён, свет!

Какая же она вредная!

Я поспешил к дверям и нажав на переключатель, комнату поглотила тьма. На ощупь я добрался к кровати. И спрятавшись под одеялом, нажал кнопку снятия блокировки отпечатком.

С заставки на меня смотрел… Я?

Другой я, не такой как сейчас. Не тот, что в отражении. Старше, гораздо старше. Этого меня обнимала и целовала какая-то смутно знакомая девушка, запечатлевшая этот момент.

Я понятия не имел кто это, но сердце от чего-то больно кольнуло. Галерея была не шибко заполнена. Моих фото и не было вовсе.

Какие-то механизмы, инструменты, переключатели. Всякий хлам, как будто прямиком со старого завода. Я листнул ниже.

О.Д.: Семён, выключи ты свой фонарик. Ты что там читаешь? Если я встану и обнаружу непристойный журнал, мало тебе не покажется.

Пришлось спешно жать кнопку блокировки.

Телефон перекочевал под подушку. Я займусь изучением завтра.

Мне нужно больше ответов.

«Кто

Я

Такой?»